

d'autres programmes éducatifs: *Soundings*, documentaires dramatisés portant sur des questions d'ordre communautaire et social; émissions dramatisées intéressant les relations humaines et l'hygiène mentale; *Science Review*, programme consacré aux grandes découvertes dans le domaine des sciences naturelles et leurs diverses branches; *Business Barometer*, destiné à renseigner les auditeurs sur la vie économique du Canada; *Anthology*, programme littéraire qui porte surtout sur les écrivains canadiens; *Trans-Canada Matinée*, émission quotidienne de l'après-midi faite de causeries et de commentaires et spécialement consacrée à la ménagère; *University of the Air*, série comprenant quatre à huit causeries préparées et données par des professeurs renommés; et *L'université radiophonique internationale*, série d'entretiens échangés avec l'étranger sur des questions d'ordre culturel et scientifique.

Au réseau français, à l'émission *Les Chansons de la maison*, des psychologues répondent aux questions d'intérêt général soumises par les parents. L'émission *Femina*, qui s'adresse aux dames, est entendue cinq fois par semaine. Le réseau français de la Société diffuse aussi, sous les auspices du Service des émissions éducatives et d'affaires publiques, des émissions hebdomadaires portant sur les beaux-arts, la musique, la littérature, le théâtre, les sciences, la religion et la philosophie.

En plus de *Citizens' Forum*, les émissions suivantes passent régulièrement à la radio et à la télévision: *Press Conference (Tribune libre)*, en français, où ceux qui font les manchettes sont interrogés par ceux qui rédigent les nouvelles; et *Fighting Words*, où des spécialistes viennent commenter des citations controversables envoyées par les téléspectateurs. Une émission quotidienne pour dames, *Open House*, fournit des renseignements sur une foule de produits et de services et présente des entrevues avec des personnes de marque; son homologue français est *Bonjour Madame*. Tous les dimanches, *Background* traite de problèmes, d'idées et d'événements importants d'ordre international et national; *Explorations*, série de documentaires dramatisés portant sur la sociologie et les sciences naturelles, est une de sept émissions de Radio-Canada qui ont remporté un premier prix à l'Exposition des émissions éducatives sonores et visuelles tenue à Columbus (Ohio). Sont aussi télévisées des émissions sur le rôle des parents et sur l'hygiène mentale. On a télédiffusé une partie des séances d'après-midi de la Conférence d'hiver du *Canadian Institute on Public Affairs*. La conférence, qui a duré trois jours, a étudié des questions sociales au cours de séances générales et particulières. Au réseau français, l'émission *Affaires de famille* étudie des questions et des problèmes intéressant les jeunes.

#### Section 4.—Le Conseil des Arts du Canada

Les Communes ont adopté le 15 février 1957 une loi instituant un Conseil canadien pour l'encouragement des arts, des humanités et des sciences sociales. Le Conseil vise à développer et à favoriser les arts, les humanités et les sciences sociales, de même que la production d'œuvres s'y rattachant. Au sens de la loi sur le Conseil des Arts du Canada, le mot "arts" comprend l'architecture, les arts de la scène, la littérature, la musique, la peinture, la sculpture, les arts graphiques et toute autre activité de création et d'interprétation du même genre. Pour faciliter la réalisation de ses fins le Conseil peut a) aider les groupements dont les objets sont semblables à l'un quelconque des buts du Conseil, coopérer avec lesdits groupements et s'assurer leur concours; b) pourvoir, par l'entremise de groupements compétents ou d'autre façon, à des bourses d'études, bourses de perfectionnement ou allocations à des personnes au Canada pour des études ou recherches dans le domaine des arts, des humanités ou des sciences sociales, en ce pays ou ailleurs, ainsi qu'à des personnes en d'autres pays pour des études ou des recherches dans ces domaines au Canada; c) décerner des récompenses à des personnes au Canada qui ont acquis un mérite exceptionnel dans les arts, les humanités ou les sciences sociales; d) préparer et prendre en charge des expositions, représentations et publications d'œuvres portant sur les arts, les humanités ou les sciences sociales; e) échanger avec des groupements, des particuliers ou d'autres pays des connaissances et renseignements sur les arts, les humanités et les sciences sociales; f) prendre des dispositions en vue de la représentation et de l'interprétation